

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLITICO LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

Órgano Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

TELÉFONO NÚMERO 181

ALICANTE. — Sábado 27 de Marzo de 1909

RUPERTO CHAPI

En Madrid acaba de morir el gran Chapi, honra de España, víctima de traidora enfermedad.

Hijo del pueblo, lo que llegó a ser en el mundo se lo debió a su propio esfuerzo.

Villena tuvo la honra de ser la patria chica del famoso maestro D. Ruperto Chapi, y hoy está de luto y llora pérdida tan irreparable, como la llora toda España.

Nuestra alma es inmensa en sus investigaciones; pero nuestro cuerpo frágil se resquebraja un poco de cenizas.

La muerte llega, incesantemente, puesto que vamos muriendo un poco cada día.

La muerte nos sigue en nuestra vida como nuestra sombra; cuando marcha nos alborota, cuando tiene el capricho de poseernos, esta sombra nos roga el cuerpo.

Ahí, ¡ahí! la muerte está aquí, allá, en todas partes. Marcha con la cabeza ergida y la mano amenazando. Moisés, Homero, Alejandro, César, Dante, Rafael, Shakespeare, Chateaubriand, Verdi, Mozart, han muerto.

¡Y bien! en medio de esta general mortandad, continúa, incesante, todo tiende a vivir; todo quiere vivir; el gusano de la tierra que se arrastra por entre la espesura de la yerba; la violeta que se oculta bajo la hoja, quiere vivir también. Todo aspira a la vida por la voluntad.

La naturaleza es la vida; ella fecundizará antes las rocas que la muerte deja de aparecer.

El ángel de la última hora, a quien llamamos cruelmente muerte, es el que viene a recoger el corazón desfallecido del hombre, y lleva ledamente su espíritu del fondo de nuestro helado seno a las altas y vividas regiones del éter. El ángel, cuyo suave osculo abre nuestros labios descoloridos y yertos, como el primer rayo del sol, despliega una flor helada, se acerca tiernamente a un ser y le dice: «Cuando yo te abraze, ya habrás muerto sobre la tierra, y estarás en un mundo mejor».

Los sueños y mágicas ilusiones huyeron. La muerte tocó con su dedo helado el corazón del artista empuente, extinguiéndose

el brillo y esmalte de sus mejillas; y la nieve de la última hora de vida, este invierno, bajo el que germina la primavera de la eternidad, cubrió su frente.

Todo ha concluido.

Chapi ha muerto a las seis y media de la mañana del 25 del actual, cuando su familia se alborozaba con la noticia de su curación, de un terrible colapso.

D. Ruperto Chapi nació en Villena (Alicante) el 27 de marzo de 1851; ingresó en 1867 como alumno del Conservatorio de Madrid en la clase de piano y en la de armonía del Sr. Galiana, obteniendo en el concurso de 1869 el premio de esta asignatura.

En este año ingresó en la clase de composición del maestro Arrieta, alcanzando también el primer premio en 1872.

Poco antes había sido nombrado músico mayor de Artillería, plaza que desempeñó hasta 1874, en que salió para Roma como pensionado de número de la Academia de Bellas Artes, premio que obtuvo por oposición y por unánime voto del Jurado.

Allí en este puesto acrecentó su nombre, enviando obras brillantísimas como «La Hija de Jefe», «La muerte de Garcilaso» y otras que sería prolijo enumerar.

Entre los éxitos más grandes alcanzados por el gran maestro en la zarzuela nacional, se cuenta el de «La Tempestad», cuyo estreno se verificó el 11 de marzo de 1882; y aún más importante el obtenido en Diciembre de 1887 con la zarzuela del Sr. Ramos Carrion «La Bruja».

La UNION DEMOCRATICA, se asocia al duelo nacional por la muerte del insigne autor de «Margarita la Tornera», ópera española, y al tributo que han rendido a su memoria todos los amantes de la música española. ¡Honor eterno a su nombre!

RAFAEL SEVILA LINARES.

Pasando el lluto

En otros tiempos, cuando se hablaba de crisis ministerial y la opinión tenía una parte, sólo una parte de intervención en la cosa pública, las gentes se agitaban y movían y eran buscados los periódicos, y el público daba señales de vida, interviniendo con el clamor sonoro del emjambre social.

Ahora ya pasa otra cosa. Hay crisis ministerial muy honda, el Gobierno aurista está tachado por la opinión, y con menores y más livianos motivos no tardaron en caer Gabinetes que parecían asentarse sobre una firme y sólida base. Pero como no hay opinión y las gentes, con un bofetazo de indiferencia o angustia de indiferencia separan los ojos del periódico y no acuden al círculo político hablan en él si van de cotizaciones de Bolsa o de andanzas financieras, o de majerías de hombres, es el caso que todo pasa como una seda y mientras las instituciones demuestran un desvío muy explicable a Madrid, realitiendo fuera de sí casi todo el año, los ministros, sin molestas ni enojosas alegaciones de la voz pública van tirando semestres largos sobre el machito del país, de dulce y cómodo andar, y se les da una higa de lo que digamos cuatro docenas de periódicos que cultivamos el exceso de sinceridad y creemos de buena fe que vivimos en aquellos tiempos democráticos y liberales en que la opinión, por su más autorizado elemento de publicidad, exponía el sentir del público, derivaba sus orientaciones y las sugería realmente a los descaídos.

Ahora, repetimos, ya es otra cosa: decimos que hay crisis, o debe haberla habiendo en confianza y reposadamente con el sentir popular, como si tratásemos del problema de la aviación o de la mejor manera de componer la langosta.

DE ARTE

Carta de Duranda

Sr. D. Antonio Galdó Chapuli. Mi queridísimo amigo y compañero: A usted, como presidente de la Asociación de la Prensa alicantina, rindo hoy público testimonio de gratitud por la benevolencia con que los críticos teatrales de esta ciudad han juzgado el estreno de mi parodia «Aquí hace falta una mujer». Yo, que poseo la virtud de no tener el vicio de vanidad, he leído con tanto gusto como atención las reseñas de la función de ayer, en lo que atañe a mi modesta obra principalmente, y como los consejos y advertencia de la amistad, son para mí ór-

denes secretísimos y preceptos muy respetables, he alterado el libro, suprimiendo las frases que holgaban a juicio mío en el diálogo y haciendo desaparecer una escena entera con el correspondiente personaje epistolar, cuyo carácter he refundido en el de otro de ellos. Es más, de acuerdo con mi colaborador Carlos Más, he prescindido del tercer número de la partida a por él compuesta tan acertada y brillantemente, pues considero que entorpecería el desarrollo de la acción fatigando al público que ha sido, y es, y será siempre mi único señor y mi solo dueño.

Así verán mis apreciables amigos compañeros que he seguido y cumplido a las leales advertencias y consejos, y espero que, con esas mutilaciones y tijeretazos, la parodia de «Aquí hace falta un hombre» será más viable y menos imperfecta que en la tarde del mi último alumbramiento teatral.

Sírvase expresar, en mi nombre, a todos mi reconocimiento más profundo por sus carinosas observaciones, que han servido para estrechar más aún los lazos de confraternidad que a todos me unen. Rogándole que me perdone este, (como lo diré?) villano, me reitero de usted afectuoso y obligadísimo colaborador, y apasionado admirador.

Por lo tanto, mi querido amigo, le rindo hoy público testimonio de gratitud por la benevolencia con que los críticos teatrales de esta ciudad han juzgado el estreno de mi parodia «Aquí hace falta una mujer».

COMENTARIOS

Los jesuitas son una calamidad nacional. La nefasta orden de los jesuitas es un peligro constante para el Estado que los tolera en su seno, por consiguiente antipatriótico. Señor Alcalde. Pudiera suceder que por no limpiar el fondo de la casa de la alcaldía, de la población, y esto sería tremendo, porque imposibilitaría la higiene pública y haría inútil la gestión del Sr. Canalejas para conseguir la subvención del gobierno para sa-

GRAN CASA DE COMIDAS

ANTONIO LLAVINA

Primera casa en Alicante en su ramo.

Servicio económico y esmeradísimo

Calle de San Fernando, núm. 12.

ALICANTE

VILLA MIOS DE GARCIA D. REYNER

Plaza de la Constitución, 1. Alicante

ALMACENES DE COLONIALES

Cuencos

Alcance

Alcance

mucho tiempo que me facilitaba al por menor, y me prometió pagarme todo en junio.

— Tu mal humor me anuncia, que tienes sed, porque ordinariamente te alegres cuando bebes, bien, dijo en tono festivo, el duque de Grevex.

¡Hola! venga Champagne.

Bajo protesta de ayalación, los cinco amigos comenzaron a comer de nuevo. Con esto nadie se volvió a acordar del despropósito de Gaston, y tampoco se trató más de la cuestión del cardenal de Fleury.

Entre tanto Gaston había atravesado todo París a carrera detenida. Su intención, en aquella ciudad se continuaba anunciando, de ir a los negocios.

Había oído insulter en su presencia a su amigo, a su compañero de infancia, a su hermano, y mientras que recordaba en todo su extenso el cuartel del Louvre, él no se acordaba de haber caído a sus golpes Lariga toro, parecían que del seno de las liabebas elevaba una voz fúlica que le echaba a él en victoria, p-

Gaston le hizo una cortésia.

— Dileste, pues, Nivernais, que nos ahorráramos en el salón, y que M. de Villamil había tenido que poner seriamente en procuarque un poco de aire. Ahí, pues, siempre de su misterioso caballero, hizo abrir una galería: entró en ella la primera, y en seguida nos precipitamos nosotros con la impetuosidad de un torrance!

Apuesto a que a cada uno de que no adviniera, lo que encontraríamos en aquella galería.

— ¡Suavé, un rey adormecido en un sofá, y un chico menudito en un sofá! Si yo hubiera vivido en otro tiempo, no habría quedado muy lejos de la cabaña del monte Chéron.

— ¡Pues bien! y después nos fuimos a Saint-Res!

— ¡Nunca he hallado!

— Pero tú no me dejes concluir... ¡Encuentra-mos a Saint-Res en buena hora!

— ¡Ah! eso es más interesante... el presidente... el señor Saint-Res!

— El mismo, maso a mano con una joven ciudadana de París, que había atraído ya las mi-

neamiento de Alicante, que asciende á cuatro millones de pesetas.

A última hora se se nos comunica, que el arquitecto municipal Sr. Fajardo ha suscrito una comunicación dirigida al Alcalde verdaderamente incomprensible; lo cual, que nos ha hecho pensar, si no será conveniente el advertir á ese empleado del municipio que debe informar acerca de las condiciones del foso, su cabida, y otras cosas. Si más ni menos.

De contado, podemos asegurar que, á la hora que corre, un proceder no ha satisfecho á los buenos alicantinos.

Por aquí se va conociendo de qué modo y á quienes debe darse poder é influjo para el bien general. Vase conociendo cuánto importa que un empleado público tenga celo, interés y capacidad para poder cumplir su cometido, y cuánto se dañaría á él mismo y á todos siendo apático y descuidado en el desempeño de ese cometido.

Y nada más por hoy, porque estas cosas algo fuertes, hay que ir las dando por gotas y de menor á mayor.

—:—:—

Dice «El Graduado», que las aguas del Zarcillo vendrán á Alicante sin que se las tomen los intereses de Villena.

Con qué parte no hay cuidado. He aquí lo que todos deben querer. Y, sin embargo, el Sr. Navarro de Zúñiga sostiene que esas aguas no deben venir á Alicante, porque perjudica á Villena.

Aun es tiempo de aceptar nuestro consejo, de hacer luz en el asunto, y oponer propaganda á propaganda. Or no hacerse las consecuencias del mañana, sería armar el gran lío y estraviar al buen sentido y á la opinión.

Ahora, precisamente acaba el Sr. Navarro de Zúñiga de celebrar un mitin en el Centro Obrero de Villena, pronunciando un discurso de oposición á la traida de aguas del Zarcillo á la capital y contra los Dices.

Se ve pues que la campaña oposicionista arrecia.

Por lo demás, todo cuanto escribimos en pura afirmación del ideal de la suprema justicia, que no necesitamos que nadie nos lo preste de fuera.

Un consejo para los fumadores

Todos los aficionados á fumar puros, deben tomar una precaución sencilla para evitar que se les estropee la garganta.

Antes de encender el cigarro y después de retirar la punta como de estambre, debe colocarse el puro en la boca por un extremo grueso y soplar con fuerza á fin de que salga todo el polvillo que se acumula en el infero y cuando el cigarro se saca.

De este modo se evita que á la primera bu-

padis ese polvillo penetre en la garganta é irrite las cuerdas vocales estropeando la voz.

El procedimiento es utilísimo para los fumadores y para los cantantes, los cuales no su len encender un cigarro ha ta que lo impidan de polvillo.

La mayor parte de las enfermedades de la garganta que aquejan á muchos fumadores, son debidas á la falta de esta sencilla regla higiénica.

Banquete de promiscuación

Un grupo de libre pensadores, en su mayor parte socialista, está organizando este banquete para el llamado Jueves Santo.

Los ciudadanos todos, sin distinción de matiz político alguno que estén conformes con esta manifestación anti-religiosa, pueden manifestar su adhesión al Centro Obrero, á nombre de Monserrate Valero, expresando el nombre y domicilio del adherido, cuyas adhesiones se recibirán hasta las seis de la tarde del día 14 del próximo Abril, en cuyo día y á las siete de la noche se celebrará una reunión de comensales para determinar el menú que haya de servir, precio del cubierto, sitio y hora en que haya de tener lugar el expresado banquete.

Recreos Literarios

EL MENÚ

En la esquina de tu calle me estoy de noche y de día, implorando es idad.

¿Qué te alma compasiva, ¿qué te alma compasiva, como en un baño-maria, y aunque el sol sea sus ardores haga de mí una terrilla, ni por nada ni por nadie me mudará de la terrilla.

En el viento mis reales y, con la mano extendida, cuando pasas por mi lado digo con voz suplicante:

—Por el santo amor de Dios y, or el de nater, amiga, légame la caridad de darme una limosnita.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

Y tú, al pasar, me des una limosnita, en mi mano deposita una limosnita, un parro chico y te voy a dar el alma de gese cachida.

una ofrenda en mi vida; que aunque me haga mucha falta, no la busco en mi vida. Sea la ofrenda que me haces, cuando pasas cada día, de otra indole, mujer, cual mi alma necesita. Sé en tu devota, gentil, y mucho más compasiva; que la limosna que pido es tu linda manoita, para emplear en tu amor lo que me resta de vida.

R. KOURA.

VARIEDADES

AVÉCOTAS

El actual embajador francés en Turquía, Mr. Constant, del famoso gobierno que utilizó á Boulanger, se refieren las siguientes:

Prefecto de un departamento, telegrafista un día un coronel, ordenando que atascara una paza ocupada por los prusianos.

—No supiera—repuso el coronel—avancé mis tropas—telegrafista de nuevo el coronel—se niega á obedecerme.

—Pues fuiste usted á sus tropas—concluyó el prefecto.

—Cuando fui ministro, los periódicos radicales le insultaban diariamente.

Un día, un cubano, se presentó al ministro. Era un celebre espadachín; él se no iba.

—¿Señor—le dijo—me encuentre apurado?—usted me da 1.000 francos, proveo á mi jefe y lo mato; remuene ofrenda á sus espaldas.

—Mil gracias—contestó el ando Constant—pero, generalmente asesino yo mismo.

—El caso es yo mismo—fue celebrada.

—Lenguaje del Abanico

El abanico en las manos de una mujer, es tanto como los alambres eléctricos en poder de un telegrafista. Esta, por medio del telegrafo, se entiende con las personas sin despegar sus labios: aquellas, por medio del abanico, hablan con los hombres sin pronunciar una palabra.

¿En qué consiste, pues, el lenguaje del abanico? Oíd:

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La mujer que abre y cierra su abanico muchas veces, y en un corto espacio de tiempo, ó tiene celos ó se siente dominada por la cólera.

La que por el contrario, lo abre y lo cierra con mucha pausa, es porque observa con indiferencia á los que la miran.

La que se entretiene en jugar con sus varillas, amor hacia el que la mira.

La que, estando abanicando, se fija de repente sus ojos en las pinicras del país, da una cila á su amorador por medio de esta seña: «contando después las varillas se indica la hora».

La que lo mantiene cerrado durante unos instantes y despues se abanica muy despacio, quiere dar á entender que su corazón está ocupado.

La que despues de mirar á un hombre se abanica muy deprisa, indica que la ama.

La que lo lleva cerrado y en vez de tomarlo por la empuñadura, lo coge por el lado opuesto, da á entender á los que la miran, que no tiene amante.

El hombre declara su amor á la mujer entegándole el abanico entreabiertito. Si ella lo abre del todo, indica que corresponde á su cariño; pero, si lo cierra, manifiesta claramente que no la ama.

Quando el abanico se da por las varillas, significa la actitud por el lado opuesto odio.

Todas estas observaciones nos han sido comunicadas en secreto, por una joven y nosotros se las referimos también en secreto, á nuestros lectores, para cumplir la palabra que la hemos dado.

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

—:—:—

ESPECTÁCULOS

Salón Novedades

Gran función por secciones para esta noche.

Variación de películas cinematográficas y bonitos números de variedades.

Entrada general 16 céntimos. Preferencia 30 céntimos y localidades 50 céntimos.

Cine-Sport

Todas las noches secciones de variedades en películas, por reputados artistas de este género.

50 céntimos. Entradas generales 30 céntimos.

Teatro Nuevo

Compañía de zarzuela cómica dirigida por el primer actor Peco Guillen y el marcelo concertador D. Ricardo Tena.

Función por secciones. Entradas generales 20 céntimos.

—:—:—

todas del rey no sé si en porqué... una tal Margarita...

—Caballero! exclamó Gaston levantándose como á impulsos de un resorte.

—Si... no me equivoco... Margarita, una hermosa niña, á la que vive hacia la calle de San Minorito, y que ha hecho para la reina, según dicen, unos bordados de delicadísimo trabajo.

—Y loca, caballero, que esa joven estaba en casa de la señora condesa de Ventimilio.

—Seguramente.

—¿Cuándo?

—Ayer.

—Y supongo que esa joven...

—Es la adorada del caballo o lo Saint-Réal.

—¿Que qué nadie duda... todo el mundo lo sabe... es público.

—¡Hablemos de esto, me Gaston, pálido de furor.

Y en un precipitación, derribó su sillón, se lanzó hacia la puerta como un loco, y salió.

—¡Hola! ¿cómo estás? ¿qué estás haciendo? el marqués de Souvry me embriagado meo con su locuacidad que bon el vino, me parece que se loquente me ha dado un mentis.

—Ni una ni me nos, respondió de Eorden.

—¿Dónde está mi espada?

—En la antecámara donde la has dejado al entrar. Pero házme un favor de ir á buscarla allí, en atención á que tu granada la puse en el vestíbulo y que no sería decente que fueras corriendo tras de ella.

—¡Ah! no está allí, lo dejé en la antecámara. No lo perdí en el momento por aguardar.

—Es decir, amigo, observó de Gervin, que aplazará el negocio para despues de la comida que vamos á emprender contra Si Eminencia el cardenal; porque no sería tan buena idea que quieramos entorpecer las acciones por ir á la del Estado.

—¡Está bien! está bien! me armé Souvry me acordé de la botella para desfogarme de el polvillo que he bebido, el la Gaston hizo

—:—:—

—:—:—

—:—:—

SECCIÓN DE ANUNCIOS

CONZALEZ HERMANOS CASA MAYLINOS
Loza, lampistería y cristalería. — Cajas, muebles, objeto de capricho. — Depósitos de vidrios planos

ALMACÉN DE COLONIALES
BACALAO AL POR MAYOR

Hijos de Román Bono Guarner.
SAN FERNANDO 28. — ALICANTE.

A CERAMICA ALICANTINA

de hijos de Jaime Ferrer y Compañía

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de alfarería para construcciones.
Hornos continuos de los mejores sistemas.
Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores. Precios de competencia con las más económicas.
FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono 181. — DESPACHO. — Alicante, calle de San Fernando, núm. 39, teléfono núm. 18.

Ferretería, Quincalla y Perfumería

L. BOTI CARBONELL

Meyer, 12, 15 y 17. — Módos, 1. — Alicante.

Vendimias

Llegaron las uvas para vino, a 6 pesetas una docena.

EXPEDIENTE DE EXPLOSIVOS

Bateria de coque, Herramientas, Maletas y Bolsas de viaje. Capillaria. Vinos de Jerez secos y dulces y el mejor esterilizado especial para los convalecientes.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos. — Domicilio Social: Madrid, calle Olsaga, núm. 1.

GARANTIAS

Capital social.
Reservas y reservas.

12.000.000

54.425.035

Total. 66.425.035

44 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía NACIONAL, asegura contra los riesgos del incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año de su fundación, la suma de pesetas 180.000.180.35.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contra la falta de combustible y especialmente las Datas, Rentes de educación, Rentes vitalicias, capitales de herencia a primas MAS REDUCIDAS que cualquier otra Compañía.

Subdirector en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Núñez núm. 54, y DON JOAN LLORCA, calle de San Fernando.

CONFITERIA

BENAVENT

Plaza de Castelar, núm. 1

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.

Gran surtido en gopro de punto.

Alta novedad en corbatas, cuellos, paños, pañuelos; bisutería; ligas, tirantes corbatas y demás artículos.

Plaza de Castelar, 1. ALICANTE

LA UNIÓN DEMOCRÁTICA

FUNDADO EN 1879

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO REPUBLICANO

PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

Periódico Político, Literario y de

Intereses Generales

SUSCRIPCIÓN

En Alicante. 1.50 pesetas al m.

Fuera de la capital. 5.00 id. trimestre

En el extranjero. 10.00 id. id.

Número suelto. 05 Centimos.

Redacción, Administración y Talleres

A fondo el Sabio, 26, Entresuelo.

Teléfono. núm. 181.

ALICANTE

VIUDA M. DUCLOS Y SALVADOR TEROT

Comisiones, consignaciones y Tránsitos.
Cales y Cementos de país y extranjero.
Cementos de la Sociedad J. A. Pavin de L'Argo de Marsella.

Depositarlos en Alicante.

PASEO DE LOS MÁRTIRES NÚM. 26.

LA BORRACHERA NO EXISTE YA



Se manda gratuitamente una muestra de este Coza

maravilloso.

Se puede tomar en café, té, licor, cerveza, agua o en sí.

mentos, sin saberlo el bebedor.

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!
EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ.

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disipar el borracho del alcohol (cerveza, vino, ujenjo, etc.). Obtenen instantáneamente y con tanta seguridad que la mujer, hermano o hijo del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que necesite decirle lo que detestaba su coza.

El polvo COZA ha reconquistado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ancianos por sesos.

La casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, a quien lo pide, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo.

El Polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al por mayor.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presentan en su farmacia.

COZA HUOSE Londres, 9, Inglaterra, 76, Ward St. Street.

Depositos en ALICANTE: Farmacia de Aznar, Pl. 2, Isabel II, 2, Juan R. R. R.

Farmacia de F. Gomez Mora, Calle Mayor, 23, 25.

ENIA: Farmacia de Francisco Comerma, Calle del Mar, 14.

ELDA: Farmacia de Luis Juan y Amat, Plaza Comarcal, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

LA AUSTRIACA

Cervecería y Fábrica de Gaseosas

DE

JUAN SANTAMARIA

Limónada española LA MEJOR QUE SE FABRICA

AGUA DE SELTZ preparada con el bicarbonato sólido con agua perfectamente

filtrada con el filtro BURON esterilizada con el filtro PASTEUR

AGUA DE MENDANZ artificial, preparada con el agua de Seltz y los principios

medicinales que contiene el agua de Mendanz natural.

Zaragoza, 1 y Lleras, 2. Alicante.

SERVICIO A DOMICILIO



La Rioja Alta

SOCIEDAD DE COSECHEROS DE VINO

Haro

Los excelentes vinos elaborados por esta Sociedad, cuentan como los de las mejores bodegas de Burdeos y por el mismo sistema de cultivo de las de VINO en LA GRAN SALCHICH RIA EXTREMAÑA DE D. Serafin Serrás, PRIN-

Tipo fin mediano 34 litros.
Tipo fin mediano 34 litros.
Tipo fin mediano 34 litros.
Tipo fin mediano 34 litros.

NOTA.—Se abonan 150 pesetas por decena de botellas, 120 12 decena.